

Styrelsen

Styrelsen träffades 7 gånger under 2010: 14 jan, 25 jan, 2 mars, 17 mars styrelsemöte, årsmöte samt konstituerande möte, 22 sept, 17 dec (telefonmöte).

Årsmötet hölls på ABF i Storuman. Duncan Kemp valdes om som ordförande. Firmatecknare blev Sören Åberg, Duncan Kemp och Roger Sundberg.

Ordförande	Duncan Kemp	Storuman	Omval	...2 år
Ledamöter	Roger Erlandsson	Tärnaby	Nyval	...2 år
	Christer Jonsson	Tärnaby	Kvarstår	...1 år
	Marianne Lindgren	Tärnaby	Omval	... 1 år
	Erold Westman	Skarvsjöby	Omval	...1 år
	Sören Åberg	Norrberg	Omval	...2 år
	Marcus Falkner	Storuman	Omval	...2 år
Suppleanter	Marica Nöjd	Gardsjönäs	Omval1 år
Revisor	Göran Larsson	Storuman	Omval	...2 år
Revisorssuppleant	Kerstin Bergfors	Storuman	Omval	...1 år
Valberedning	Linda Mattsson	Storuman	Omval	... 1 år

Personal

9 personer har varit i KulturAkademiens tjänst under 2010.

Ulrika Forsman	100 % tjänst - musikledare
Viktoria Karlsson	80% tjänst - musiklektare
Erland Israelsson	60% - musiklektare (fram till sommaren)
Duncan Kemp	80% - ordförande/musiklektare/administratör
Roger Sundberg	40% - administratör
Peder Karlsson	50% tjänst - musiklektare Tärnaby
Gösta Forsman	50-100% tjänst kursledare – Luspengymnasiet/FHS
Tomas Jonsson	5% timanställd – musiklektare (elgitarr)
Andreas Lingesten	5% timanställd – musiklektare (trummor)

Ett stort antal ungdomar har fått tillfälliga jobb under året – detta gäller främst som gatumusikanter.

Elever

I likhet med resten av landet har intresset för blåsinstrument minskat vilket tidigare har påverkat den musik som KulturAkademin har kunnat erbjuda. För att motarbeta detta har vi satt igång en blåsorkester i årskurs 3 och 4. Antalet elever minskade efter att Erland gick in pension men för att motverka detta ökade vi gruppundervisningen. I slutet av december 2010 hade vi:

Antal elever Storuman	99 totalt varav
	31 pojkar instrumentundervisning
	68 flickor instrumentundervisning
Antal elever JMC/JXC	9 totalt varav
	1 pojke
	8 flickor

Antal elever Tärnaby	41 totalt varav
	17 pojkar instrumentundervisning
	24 flickor instrumentundervisning
Luspengymnasiet	15
Folkhögskolan	18
TOTALT	182 totalt
	(fjolåret)
Antal orkestrar	2 (1)
Antal körer	0 (0)
Antal sångensembler	3 (3)
Antal instrumentensembler	6 (5)
Antal rockensembler	minst 25 (25)

Dessa siffror gäller KulturAkademins musikskoleverksamhet. Till detta kommer många andra grupper som ingår i någon studiecirkel eller kortkurs. Dessa grupper förändras konstant eftersom kursinnehållet förändras. Under sommaren tillkommer många fler tillfälliga grupper inom sång och instrument. Se statistik från ABF.

Verksamhet i hela kommun – KulturAkademien tillhandahåller ungdomsmusikundervisning i Tärnaby, Slussfors, Gunnarn, Stensele och Storuman. Aktiviteter har även ägt rum i Slussfors, Joesjö och Hemavan

Verksamhet i regionen och internationellt – Umeå, Lycksele, Norge m.m.

Projekt

Summer Sounds genomfördes under 2010. Med hjälp av finansiering av EU-programmet Leaderlappland samordnades en rad aktiviteter under sommaren. Flera av våra samarbetspartners deltog i projektet - se nedan.

Musikal - alla skolor i kommunen var representerade. Ungdomarna under ledning av sina lärare skrev texter och musik som arrangerades av Folkhögskolan. Manusets kom från Luspengymnasiet och NorrlandsOperan bidrog med ljus och scenteknik. Vi lyckades genomföra två fullsatta föreställningar inför över 560 i publik. All musik är inspelad på en CD. Musikalen var verkligen ett bra tillfälle att visa upp hur KulturAkademien kan samordna kulturella insatser för hela kommunen.

Sångveckan - 9 ungdomar från Lycksele, Mosjoen och Storuman deltog in en veckas sångläger i Hemavan. Även om det var få deltagare, var kvaliteten hög och det lägger grunden för en vidare utveckling under hösten 2010 och 2011-2013.

Rockläger - det 14 ungdomar från hela landet. Precis som med sångveckan blev det få deltagare men evenemanget höll hög standard. Konserten och ledarnas uppträdande vid Tärnaby Musikfestival bidrog till en lyckad musik satsning under sommarsåsongen. Evenemanget lägger grunden till en vidare utveckling 2011-13.

VM för Gatumusikanter - trots många avhopp i sista stund blev det 12 deltagare i tävlingen för gatumusikanter. Den norska gruppen som delade på första platsen med Storumanbo, Thomas Sarlin, blev sedan uttagna av Nordlands fylke för att representera Nordland vid World Expo i Kina. Över

280 personer röstade fram vinnarna i två ålderskategorier och Swampsoccerarrangören ansåg att tävlingen bidrog till hela evenemangets attraktionsvärde.

Projektet ansågs som en förstudie inför en större projektansökan för perioden 2011-13.

Aktiviteter

Lärrar/elevensemble – under 2010 har både elever och lärare åkt ut till olika platser för att spela. Lärarensemblen spelar regelbundet på måndagar och tisdagar.

Gatumusikanter - erbjud musikunderhållning under hela sommaren, precis om under alla år. Ungdomarna var aktiva i både Tärnaby och Storuman och genomförde flera hundra uppträdanden totalt.

Mindre kurser – kortkurser, studiecirkel samt utbildningstjänster hos Luspengymnasiet och Folkhögskolan (se nedan) utvecklades vidare. Från hösten 2010 har eleverna på folkhögskolan i princip bott i replokalerna. Digital Musikproduktion fortsätter att bidra stort till KulturAkademiens anseende utanför kommun. Elevernas musik spelas väldigt ofta på radio.

Konserter och andra uppträdanden - de "småkonserter", dvs musiksoaréer och JMC slutkonserter lockar ännu större publik än tidigare. Det är inte ovanligt att 100 + personer ser på ungdomarna. I Tärnaby har det varit svårt att genomföra lika många konserter som tidigare eftersom hela skolan byggs om. Eleverna på DMP genomförde en rad konserter för skolklasser och de var med och spelade vid ett flertal tillfällen. Lärarensemblen uppträdde på Nationaldagen samt på ett antal konferenser. Lärarna spelade hos en rad företag och på många offentliga platser under sista veckan före jul.

I April genomfördes vår andra jazzklubb med norska artister och Konsert för Världens Barn genomfördes i samarbete med Röda Korset och Svenska Kyrkan.

KulturAkademin har stött ett flertal evenemang, antingen genom ljud/ljuskompetens och utrustning eller genom vår tillgång till musiker. Gränshandelsmarknaden och Tärnaby Musikfestival är exempel på detta.

Annan verksamhet/strategi

Utbildning – Digital Musik Produktion fortsätter att locka 18 elever på Folkhögskolan och över 15 elever från Luspen valde utbildningen antingen som IV-val eller estetisk verksamhet.

Junior Music Course – Nu har vi cirka 6 elever som går JMC och de som har gått ut JMC har börjat JXC. Under den här kursen introduceras ensemblespel, notläsning m.m. Dessa elever erbjuds möjligheten att spela ett nytt blåsinstrument och de kommer att sättas in i blåsorkestern redan 2011. Det märks att de har gått JMC eftersom de har mycket lättare att lära sig ett nytt instrument än andra barn.

Scen - Scenen har använts flitigt vid olika evenemang både i Storuman och i Tärnaby.

Dans - vi genomförde flera danskurser under 2010. Dessa var uppskattade och involverade uppåt 30 ungdomar, de flesta var flickor under 13 år. Det blev även dansläger (i kommunens regi) och workshops under sommaren och hösten.

Norge - Mosjoen Kulturskole, Vefsn Unga Strykere och Vefsn Ensemble har alla bidragit till musikevenemang under 2010. Fler samarbetsevenemang planeras. Vid Business Meetpoint i Mo i Rana valde man att KulturAkademin skulle leverera ljud och ljus.

Umeå European City of Culture 2014 - Umeå kommun har tagit del av en rad olika idéer om hur Inlandet (KulturAkademin) kan bidra till kulturella inslag inför 2014.

Samarbetspartners

Storumans Kommun – ökade stödnivån till 650 000:- vilket KulturAkademin krävde som den minsta summan föreningen behöver för att driva verksamheten.

ABF i Storuman - Se bifogad lista. Antalet studiecirkelklar ökade från 310 till 376 och omfattar mer än 8000 studietimmar och 1300 deltagare. Vi genomförde nästan 1000 kulturevenemang inför en samlad publik på drygt 15 000. ABF deltog som medfinansiär i Summer Sounds projektet.

FHS i Storuman – vi genomförde kortkurser för nästan 200 deltagarveckor under 2010.

NorrlandsOperan - Tillsammans med Musik&Teaterföreningen blev vi ombudda att samordna kulturevenemang i kommunen. Vi har presenterat vårt arbete vid ett länsmöte för kulturföreningar. Flera evenemang planeras under våren. NorrlandsOperan deltog som medfinansiär i Summer Sounds projektet.

Svenska Kyrkan -vid ett flertal tillfällen samarbetade vi med Svenska Kyrkan, både i Tärnaby och i Storuman.

Musik & Teaterföreningen - KulturAkademin samarbetar med M&T väldigt ofta. Deras medlemmar hjälper till med fika och insläpp och de uppmuntrar folk att komma till våra evenemang. KulturAkademin brukar hjälpa till med mindre ljud och ljus samt uppmuntrar våra musikelever att besöka deras evenemang.

Samarbete med andra organisationer – Strömma, SMU Fjällgård, Lappland4U, PR Föreningen plus några till i Tärnafjällen. I Storuman har vi erhållit sponsring från Storumans Tryckeri, ICA samt en rad företag och organisationer som har köpt reklamplats på skylten utanför ICA. Vi har även genomfört en rad evenemang i samarbete med biblioteket.

RUM - Duncan sitter i styrelsen för RUM distriktsföreningen. Den här föreningen har stött två evenemang hos KulturAkademin och KulturAkademin är därmed delaktig i regionens musikutveckling. Elever är medlemmar i RUM (Riksorganisation för Unga Musiker).

Spridning av Information

- Websidan – Vid årskiftet 2010-11 hade strax över 31 110 besökare registrerats sedan 2004. Detta innebär en ökning på drygt 8000 under 2010 och kan jämföras med tidigare årsgenomsnitt på ca 3500 besökare.
- Facebook - KulturAkademin finns nu på facebook och spridning av information via sociala medier har ökat. Här finns en av KulturAkademin's utnyttjade kommunikationspotentialer.

- Under året har det tillkommit ett flertal artiklar, pressreleaser och radiointervjuer om KulturAkademin. Det skulle kunna bli fler om regionens tryckta media visade ett större intresse för kultur i inlandet. Musikalen involverade (med publik och de deltagande) över 10% av kommunens befolkningen - men det kom ingen från VK trots upprepade försök att engagera dem. Brist på intresse hotar KulturAkademin verksamhet eftersom olika instanser som bidrar med finansiering förväntar sig en spridning av information.
- Rocklägfdg fick bra spridning i landet tack vare RUM. Det kom information om Rocklägret både i organisationens tidning och på hemsidan.

Ekonomi

Omsättningen låg strax under 3 000 000 kr och verksamheten efter alla avskrivningar och finansiella kostnader visade en vinst på 52 062 kr (- 769 kr under 2010).

Slutord från Styrelsen

KulturAkademin fortsätter att utveckla sin verksamhet både inom den traditionella musikskolan och inom andra områden. Precis som under tidigare år har nya idéer från våra projekt etablerats och nya idéer om framtida samarbetsprojekt har utvecklats och spridits till våra partners

Genom Summer Sounds projektet spelade KulturAkademin en aktiv roll i den regionala musikutvecklingen vilket ger våra elever och lärare en möjlighet att delta utanför kommunens gränser. Föreningens aktiviteter lockar deltagare från hela landet och vårt samarbete med Mosjoen Kulturskole fortsätter att berika vår kommun med musik av hög kvalitet.

På grund av stöd från Summer Sounds och samarbetet med Mosjoen har KulturAkademin kontaktat staben för Umeå City of Culture 2014. Målsättning under 2011 är att fortsätta med vår lobbyverksamhet så att våra aktiviteter finns med i Umeås planering.

JMC har nu utvecklats till JXC och de ungdomar som har spelat musik med oss sedan de var 4-5 år är nu värdefulla unga musiker i KulturAkademin verksamhet. Vid julsoaren hörde vi musik från elever som var 4 till 19 år inför över 120 personer. Satsningen på blås kommer att utvecklas även om det tar tid att komma till en spelnivå som behåller ungdomarnas intresse.

Rockverksamheten har blivit mindre totalt på grund av ombyggnationer i Tärnaby. Även om rockkliniken i Storuman innebär en förstärkning finns det fortfarande behov av en satsning på kontinuerlig ledning och workshopverksamhet. Det är oerhört viktigt att KulturAkademin har fortsatt tillgång till replokaler. Utan dessa kan inte vi bedriva vår verksamhet med de intäkter vi erhåller idag.

Med all den verksamhet som drivs av KulturAkademin, från dans till rock, opera till digitalt skapande, utbildning till uppträdanden är det uppenbart att föreningen är inte bara en musikskola utan en organisation som har blivit drivkraften i en rad kultursatsningar lokalt, regionalt och internationellt.

Duncan Kemp

Sören Åberg

Markus Falkner

Marianne Lindgren

Roger Erlandsson

Christer Jonsson

Erold Westman